

## Spis treści

Ocena wpływu kształcenia muzycznego na lateralizację słuchową <i>Patryk Jędrzejczyk, Andrzej Wicher, Emilia Tarnowska</i> .....	5
Wykorzystanie otoemisji akustycznej OAE w gabinecie protetyka słuchu <i>Kinga Dotka</i> .....	17
Czynnościowe zaburzenia słuchu <i>Michał Karlik, Elżbieta Dudek, Małgorzata Nowak</i> .....	19
Pozauszne przyczyny bólu ucha <i>Bożena Wiskirska-Woźnica</i> .....	27

## Contents

Evaluation of the impact of music education on auditory lateralisation <i>Patryk Jędrzejczyk, Andrzej Wicher, Emilia Tarnowska</i> .....	5
The use of otoacoustic emission OEA in everyday practice <i>Kinga Dotka</i> .....	17
Non-organic hearing loss <i>Michał Karlik, Elżbieta Dudek, Małgorzata Nowak</i> .....	19
Non-ear causes of ear pain <i>Bożena Wiskirska-Woźnica</i> .....	27

## OD REDAKCJI,

Szanowni Państwo, Drodzy Czytelnicy,

Przekazujemy do Waszych rąk kolejny numer czasopisma Protetyka Słuchu Kwartalnik Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu. Zachęcamy Państwa do lektury zamieszczonych artykułów oraz relacji z XXV Jubileuszowego Kongresu PSPS, który odbył się w dniach 15–17 października 2021 roku. Był to wyjątkowy kongres, ponieważ w jego trakcie PSPS obchodził 25-lecie swojego powstania. W trakcie kongresu trzy wystąpienia dotyczyły historii protetyki słuchu w Polsce, historii powstania PSPS oraz wspomnieniom z 25 kongresów.

Jest już dziewiąty numer kwartalnika. W tej formie kwartalnik istnieje już ponad dwa lata. Z tego powodu w najbliższym czasie wystąpimy do Ministra Nauki i Edukacji z wnioskiem o umieszczenie kwartalnika na ministerialnej liście czasopism i przypisanie naszemu czasopismu określonej liczby punktów. Jeśli nasze starania się powiodą – prestiż czasopisma będzie jeszcze wyższy.

Podobnie jak w poprzednim numerze zachęcamy Państwa – naszych czytelników dzielenia się swoimi uwagami, komentarzami na temat nowej formuły kwartalnika, szaty graficznej oraz zawartości merytorycznej kwartalnika. Prosimy o przesłanie swoich uwag na adres: [redakcja@psps.pl](mailto:redakcja@psps.pl). Ze wszystkimi uwagami szczegółowo się zapoznamy i je przeanalizujemy.

Jak zawsze zachęcamy Państwa do nadsyłania propozycji artykułów i do dzielenia się własną wiedzą i bogatym doświadczeniem z wykonywanego zawodu protetyka słuchu. Zgodnie z przyjętymi zasadami, w kwartalniku będą publikowane prace oryginalne, pogładowe i kazuistyczne. Podkreślamy, że niezwykle interesujące będą prace tzw. case study, (analiza przypadku) – prosimy o nadsyłanie swoich propozycji. Będą one z pewnością inspiracją i zachętą dla innych osób.

Przypominamy, że czasopismo Protetyka Słuchu, Kwartalnik Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu ma swoją stronę internetową pod adresem: [kwartalnik.psp.pl](http://kwartalnik.psp.pl). Zamieszczamy na tej stronie wszystkie artykuły publikowane w kwartalniku. Dodatkowo, zamieszczamy na tej stronie archiwalne wydania Biuletynu PSPS. Członkowie Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu otrzymują bezpłatne wydanie kwartalnika w wersji drukowanej. Bardzo cieszy nas rosnąca liczba osób odwiedzających tą stronę.