

1. „Protetyka Słuchu. Kwartalnik Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu” jest czasopismem o tematyce interdyscyplinarnej, w którym publikowane będą artykuły z zakresu szeroko pojętej protetyki słuchu. Czasopismo adresowane jest protetyków słuchu, akustyków i innych specjalistów, którzy interesują się tematyką protetyki słuchu.
2. Praca powinna być napisana czcionką Arial 12 z odstępem półtora wiersza. Tytuły i śródtytuły powinny być oddzielone od tekstu podstawowego podwójnym odstępem.
3. Objętość pracy nie powinna przekroczyć 1 arkusza wydawniczego (40 000 znaków ze spacjami, wraz ze streszczeniem, tabelami, rysunkami oraz bibliografią).
4. Strona tytułowa powinna zawierać: tytuł pracy (w jęz. polskim i angielskim), imiona i nazwiska wszystkich autorów, nazwę i adres Instytucji, adres mail.
5. W kwartalniku „Protetyka słuchu” będziemy zamieszczać prace oryginalne, prace poglądowe, sprawozdania z konferencji,.
6. Do przysyłanych prac należy załączyć oświadczenie, że praca nie była wcześniej publikowana ani nie została złożona w innym czasopiśmie.
7. Prace oryginalne, poglądowe będą oceniane przez recenzentów, którzy ocenią jej oryginalność, walory naukowe i praktyczne.
8. Prace należy nadesłać na adres: [redakcja@psps.pl](mailto:redakcja@psps.pl).
9. Ponumerowane rysunki, wykresy, tabele i fotografie należy załączyć do pracy jako oddzielne pliki. W odpowiednim miejscu tekstu w pracy należy podać kolejne numery wykresów, tabel lub fotografii.
10. Fotografie powinny być dostarczone w formacie TIFF lub JPG.
11. Wraz z nadesłaną pracą autor powinien podać do wiadomości wszelkie informacje, które mogłyby wskazywać na zaistnienie konfliktu interesów, takie jak:
  - zależności finansowe
  - zależności osobiste
  - badania sponsorowane
12. Do prac oryginalnych, poglądowych należy dołączyć streszczenie w języku polskim i angielskim. Streszczenia powinny mieć określony charakter strukturalny (nagłówki: cel pracy, materiał i metody, wyniki i wnioski). Pod każdym streszczeniem należy podać od 3 do 6 słów kluczowych, w języku polskim i angielskim.
13. Prace powinny być podzielone na następujące części:
  - Wstęp
  - Materiał i metody
  - Wyniki
  - Dyskusja
  - Wnioski
  - Bibliografia

14. Bibliografię należy sporządzić według kolejności cytowań w tekście. W spisie literatury należy umieścić cytowane źródła według poniższego przykładu:

#### **Książka**

[1] Hojan E., Dopasowanie aparatów słuchowych, Mediton Oficyna Wydawnicza, Łódź, 2009

#### **Rozdział w książce (prace zbiorowe)**

[2] Gryczyński M., Pajor A., Badania akumetryczne i próby stroikowe, w: Śliwińska-Kowalska M. (pod redakcją), Audiologia kliniczna, Mediton Oficyna Wydawnicza, Łódź, 2005

#### **Artykuł**

[3] Warzybok, A., Brand, T., Wagener, K.C., Kollmeier, B., How much does language proficiency by non-native listeners influence speech audiometric tests in noise?, Int J Audiol, 2015, 54 (2), s. 88-99

#### **Strona internetowa**

[4] <http://audioservice.pl/produkty/ric/mood/mood-12-g3/>

15. Redakcja zastrzega sobie prawo do poprawienia usterek stylistycznych \ bez porozumienia się z autorami.

16. W momencie przyjęcia pracy do druku wszelkie prawa do jej wykorzystania przechodzą na Polskie Stowarzyszenie Protetyków Słuchu. Praca nie może ukazać się w druku w innym wydawnictwie do czasu wykorzystania jej przez Redakcję „Protetyka Słuchu”. Po wydrukowaniu praca pozostaje własnością Polskiego Stowarzyszenia Protetyków Słuchu jakiegokolwiek jej wykorzystanie możliwe jest tylko po uzyskaniu pisemnej zgody Wydawcy.